

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОПЫШОВСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено  
на заседании МО

Протокол № 1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ  
директор МКОУ  
«Копышовская НШ»  
Н.А.Шихторина  
Приказ № 79 от 31.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по технологии**  
**для 1 класса**  
**на 2021-2022 учебный год**  
**(УМК «Школа России»)**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Примерные программы начального общего образования.
- Методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.
- Основная образовательная программа МКОУ «Копышовская НШ».
- Учебный план МКОУ «Копышовская НШ» на 2021/2022 учебный год.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Общая характеристика учебного курса**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается 33 ч (1 раз в неделю). С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка. Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы. Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

### **Описание ценностных ориентиров в содержании предмета**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

## Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»

### Личностные

*Создание условий для формирования следующих умений:*

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### Метапредметные

***Регулятивные УУД.***

- Принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

***Познавательные УУД.***

*Учащийся научится с помощью учителя:*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

### ***Коммуникативные УУД.***

*Учащийся научится:*

– слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

## **Предметные**

### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

*Учащийся будет знать (на уровне представлений):*

– о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;  
– отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;  
– профессиях близких и окружающих людей.

*Учащийся будет уметь:*

– обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);  
– соблюдать правила гигиены труда.

### ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

*Учащийся будет знать:*

– общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);  
– последовательность изготовления несложных изделий, формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;  
– клеевой способ соединения;  
– способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;  
– названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Учащийся будет уметь:*

– различать материалы и инструменты по их назначению;  
– качественно выполнять операции и использовать верные приемы при изготовлении несложных изделий:

- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать инструментами (ножницы, иглы) и правильно хранить их;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### ***3. Конструирование и моделирование.***

*Учащийся будет знать:*

– о детали как составной части изделия;  
– конструкциях разборных и неразборных;  
– неподвижном клеевом соединении деталей.

*Учащийся будет уметь:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **Основные требования к организации и проведению уроков технологии**

1. Проектируя урок технологии, необходимо четко и ясно определить цель и результаты проектируемой деятельности.

2. Учитывая материальную базу кабинета, опыт учащихся и опыт самого учителя и исходя из целей и задач, возрастных особенностей учащихся, отбирают учебный и наглядный материал. Выбирая объекты труда, учитель должен учитывать уровень сложности, который предстоит преодолеть учащимся при его изготовлении.

3. Учитывая цель урока и специфику учебного материала, учитель подбирает методы обучения.

4. Проектируя этапы урока, учитель распределяет время для своевременного начала и окончания урока, организации интеллектуальной и практической деятельности учащихся, определяет время динамической паузы, контроля и оценки деятельности.

5. Каждый урок технологии должен обладать развивающей и воспитывающей функциями.

6. На каждом этапе урока деятельность детей должна быть оценена. С учетом выявленных недостатков необходимо вовремя организовать коррекцию ошибочных движений и действий.

В процессе обучения важно учитывать индивидуальные особенности ребенка. Уровень готовности ребенка к школе может быть и высоким и очень низким. У некоторых первоклассников не сформированы школьно-значимые функции: многие быстро утомляются, с трудом организуют свою деятельность без внешнего контроля. Разные ребята и по уровню интеллектуального, речевого, нравственно-волевого развития.

Формы индивидуальной дифференцированной работы в первом классе:

- задания разной степени трудности;
- специально подобранные общеразвивающие упражнения на развитие мышления, речи, воображения, внимания, памяти и пр., занимающие небольшую по времени часть урока. При этом по возможности дети объединяются в пары, группы, чтобы коллективно решить ту или иную логическую или творческую задачу.

## **Содержание тем учебного предмета**

### **Природная мастерская (8 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

### **Бумажная мастерская (16 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

### **Текстильная мастерская (5 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

### **Основные виды учебной деятельности**

Наименование раздела программы	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные умения и действия)
Природная мастерская (8 ч)	<ul style="list-style-type: none"><li>- слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание;</li><li>- наблюдают предметы и технические объекты окружающего мира, связи человека с природой;</li><li>- проводят количественное сравнение наблюдаемых предметов;</li><li>- сравнивают транспортные средства по их функциональному назначению, собранные природные материалы, композиции по расположению их центра;</li><li>- объясняют свой выбор предметов окружающего мира;</li><li>- классифицируют собранные листья и семена по их форме;</li><li>- узнают семена в композициях из семян, дерева и кустарники по их семенам, центровую композицию по её признакам;</li><li>- изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li><li>- делают выводы о наблюдаемых явлениях;</li><li>- осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li><li>- осваивают умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</li></ul>
Пластилиновая мастерская (4 ч)	<ul style="list-style-type: none"><li>- организовывают рабочее место для работы с пластилином;</li><li>- наблюдают и называют свойства пластилина;</li><li>- анализируют образцы изделий, понимать поставленную</li></ul>

	<p>цель;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливают изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- делают выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осваивают умение работать в группах, умение помогать друг другу, обсуждать и оценивать свои знания</li> </ul>
Бумажная мастерская (16ч)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организуют рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- осваивают умение переносить известные знания и умения на освоение других технологических навыков;</li> <li>- запоминают правила техники безопасности работы с ножницами;</li> <li>- наблюдают и называют свойства разных образцов бумаги и картона;</li> <li>- изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- анализируют образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- осуществляют контроль по шаблону;</li> <li>- соотносят профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>- исследуют конструктивные особенности ножниц;</li> <li>- сравнивают приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>- ищут информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>- оценивают результат своей деятельности; - обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- осознают необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;</li> <li>- осваивают умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</li> </ul>
Текстильная мастерская (5 ч)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организуют рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- наблюдают и называют свойства ткани;</li> <li>- сравнивают свойства разных видов ткани и бумаги, иглы, булавки; основную строчку прямого стежка и её варианты;</li> <li>- выполняют строчку по размеченной основе;</li> <li>- отбирают необходимые материалы для работы;</li> <li>- обобщают то новое, что освоено;</li> <li>- анализируют образцы изделий;</li> <li>- делают выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- используют освоенные знания и умения для решения предложенных задач</li> </ul>



## **Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 1 класса** *К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:*

### **иметь представление:**

- - о роли и месте человека в окружающем ребёнка мире;
- - о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источника его вдохновения;
- - о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- - о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- - о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;

### **знать:**

- - что такое деталь (составная часть изделия);
- - что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- - какое соединение деталей называют неподвижным;
- - виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей). Их свойства и названия – на уровне общего представления;
- - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- - способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- - способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- - виды отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка и её варианты;
- - названия и назначения ручных инструментов, правила работы с ними;

### **уметь:**

- - наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- - различать материалы и инструменты по их назначению;
- - качественно выполнять изученные операции приёмы по изготовлению несложных изделий;
- - использовать для сушки плоских изделий пресс;
- - безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты;
- - выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

### **при помощи учителя:**

- - проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология» (1 класс)**

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	
	<b>I четверть ( 8 часов)</b>			
	<b>Природная мастерская.</b>	<b>8</b>		
1	Рукотворный и природный мир города и села. (с. 6-7)	1		
2.	На земле, на воде и в воздухе. (с.8)	1		
3	Природа и творчество. Природные материалы. (с.9)	1		
4	Листья и фантазии.(с.10)	1		
5.	Семена и фантазии. (с.11-13)	1		
6	Композиция из листьев. Что такое композиция? (с.14-15)	1		
7.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? (с. 16-17)	1		
8	Природные материалы. Как их соединить? <b>Проверочная работа.</b> (с.18-20)	1		
	<b>II четверть ( 8 часов)</b>			
	<b>Пластилиновая мастерская.</b>	<b>4</b>		
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? (с.22-23)	1		
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? (с. 24-25)	1		
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? ( с.26-27)	1		
12	<b>Проект.</b> Аквариум. (с.28-30)	1		
	<b>Бумажная мастерская.</b>	<b>16</b>		

13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки (с.32-33)	1		
14	<b>Проект.</b> Скоро Новый год! (с.34-35)	1		
15	Бумага. Какие у неё есть секреты? (с.36-37)	1		
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона? (с.38-39)	1		
<b>III четверть (9 часов)</b>				
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? (с.40-41)	1		
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? (с.42-43)	1		
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? (с. 44-45)	1		
20	Наша родная армия.(с.47-48)	1		
21	Ножницы. Что ты о них знаешь? (с.48-49)	1		
22	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? <b>Проект «Портрет-подарок маме».</b> (с.50-51)	1		
23	Шаблон. Для чего он нужен? (с.52-53)	1		
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? (с.54-55)	1		
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? (с.56-57)	1		
<b>IV четверть ( 8 часов)</b>				
26	Весна. Какие краски у весны? (с. 58-59)	1		

27	Настроение весны. Что такое колорит? (С.60-61)	1		
28	Праздники и традиции весны. Какие они? (С.62-63)	1		
	<b>Текстильная мастерская.</b>	<b>5</b>		
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани? ( С.66-67)	1		
30	Игла-труженица. Что умеет игла? ( С. 68-69)	1		
31	Вышивка. Для чего она нужна? ( С.70-71)	1		
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? ( С.72-73)	1		
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. <b>Проверочная работа.</b> (С.74-76)	1		
		<b>33</b>		