

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОПЫШОВСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено
на заседании МО

Протокол № 1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
директор МКОУ
«Копышовская НШ»
Н.А.Шихторина
Приказ № 79 от 31.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 2 класса
на 2021-2022 учебный год

(УМК «Школа России»)

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений авторов Е. И. Коротеевой, под редакцией Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство». (учебно-методический комплект «Школа России»).

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

I. Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

В ценностно - эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- умения организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты собственной деятельности и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

II. Содержание учебного предмета

Искусство и ты

Как и чем работает художник?

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

III. Тематическое планирование.

2 класс.

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.	Контроль-ные работы
I.	<u>Как и чем работает художник?</u>	8 ч.	
II.	<u>Реальность и фантазия</u>	7 ч.	2
III.	<u>О чём говорит искусство?</u>	11 ч.	1
IV.	<u>Как говорит искусство?</u>	8ч.	1
	ИТОГО:	34часов.	

IV. Календарно-тематическое планирование

2 класс.

№ урока.	Название раздела, темы.	Кол-во часов.	Дата по плану	Дата по факту
I.	<u>Чем и как работает художник?</u>	8ч.		
1.	Три основных цвета	1 ч.		
2	Белая и чёрная краски -	1ч.		
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1 ч.		
4.	Выразительные возможности аппликации.	1 ч.		
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1 ч.		
6.	Выразительность материалов для работы в объеме.	1 ч.		

7.	Выразительные возможности бумаги.	1 ч.		
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1 ч.		
II	Реальность и фантазия	7 ч.		
9.	Изображение и реальность.	1 ч.		
10.	Изображение и фантазия.	1 ч.		
11.	Украшение и реальность.	1 ч.		
12.	Украшение и фантазия.	1 ч.		
13.	Постройка и реальность.	1 ч.		
14.	Постройка и фантазия. Братья-Мастера	1 ч.		
15.	Украшения, Изображения, всегда работают вместе.	1 ч.		
III.	<u>О чём говорит искусство?</u>	11 ч.		
16-17	Изображение природы в различных состояниях.	2 ч.		
18-19	Изображение характера животных.	2 ч.		
20-21	Изображение характера человека: женский образ	2 ч.		
22.	Изображение характера человека: мужской образ)	1 ч.		
23.	Образ человека в скульптуре.	1 ч.		
24.	О чем говорят украшения.	1 ч.		
25-26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы	2ч.		
IV.	<u>Как говорит искусство?</u>	7 ч.		
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1 ч.		
28.	Тихие и звонкие цвета.	1 ч.		
29.	Ритм пятен. Силуэт.	1 ч.		
30-31	Что такое ритм линий. Характер линий.	2 ч.		
32-33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	2 ч.		
34	Обобщение тем по курсу «Изобразительное искусство» за 2 класс.	1		
	Итого	34 часов		