

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОПЫШОВСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено
на заседании МО

Протокол № 1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
директор МКОУ
«Копышовская НШ»
Н.А.Шихторина
Приказ № 79 от 31.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
для 4 класса
на 2021-2022 учебный год
(УМК «Планета знаний»)

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения *предмета музыки* в 4 классе у учащихся будут *сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.*

1 Личностные.

У учащихся будут сформированы:

- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России;
- положительной мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

2. Метапредметные.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;

- следовать при выполнении музыкально-творческой работы инструкциям учителя;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);

Учащиеся получают возможность научиться:

- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учетом разных критериев;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- осмысленно выбирать способы и приемы действий при решении музыкально-творческих задач;
- ставить цели и задачи в проблемно-творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
- сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных;
- выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки;

- устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;

- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приемы создания образов в музыкальных произведениях;

- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

- составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;

- выражать свое эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать свое отношение к искусству;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;

- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности;

- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.

3.Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
 - о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов-виртуозов И.С.Баха, В.А.Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
 - о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
 - о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально-выразительных средств, о происхождении танцевальных движений балльных танцев – вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
 - об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
 - о творчестве русских и советских композиторов (М.И.Глинки, Н.А.Римского-Корсакова, М.Балакирева, И.Стравинского, Д.Шостаковича, И.Дунаевского, Г.Свиридова, Д.Кабалевского, А.Пахмутовой, В.Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
 - о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
- об авторской песне;
- определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;

- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов-классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;
- называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;
- определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных);
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);
- различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказать о её происхождении и показывать танцевальные движения балльных танцев – вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально-поэтической и музыкально-пластической импровизации;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально-пластических импровизациях;
- использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);

- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);
- использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
- основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «МУЗЫКА».

Основы музыкальных знаний. Воображаемое путешествие в Германию, на родину И.С.Баха. Роль семейных традиций, домашнего музицирования в воспитании композитора. Воображаемое путешествие в Австрию, на родину В.А.Моцарта. Роль семейных традиций, домашнего музицирования в воспитании композитора.

Продолжение знакомства с музыкальными формами: рондо, канон. Музыкальные турниры поэтов-певцов, выступления бродячих музыкантов, домашнее музицирование обитателей рыцарских замков. Общее представление о трубадурах, менестрелях, миннезингерах.

Полонез – танец и музыкальная пьеса танцевального характера. Вальс как бальный танец и музыкальная пьеса танцевального характера. Менуэт, гавот, мазурка, полька как бальные танцы и музыкальные пьесы танцевального характера. Карнавал – одно из традиционных форм европейской светской и простонародной культур.

Музыка как «зеркало» истории человечества. Музыкальные «отражения» истории России от древних времен до наших дней, традиций народной культуры, духовно-нравственных ценностей и идеалов русского народа. Композитор И.Ф.Стравинский. Связь его творчества с русским фольклором. Сочинения музыки к балетам на русские темы. Понятия «симфоническая поэма». Композитор Г.Свиридов и его произведения, посвященные Родине, истории и традициям народной культуры. Интонации народной музыки в песнях, хоровых и симфонических произведениях Г.Свиридова.

Художественно-образное содержание и музыкально-выразительные средства кантаты Г.Свиридова «Деревянная Русь». Повторение понятия «кантата». Связь церковной музыки с жизнью и историей русского народа. Обиходные песнопения русской православной церкви, посвященные церковным праздникам. Православный партес. Хоровые партесные концерты. Понятия «тропарь», «кондак», «стихира», «концерт для хора». История колокольных звонов на Руси. «Отражения» духовных стихов в русской классической музыке. Скоморохи и смеховая культура Древней Руси. Образец скоморохов в русской классической музыке. Сказочные образы и сюжеты в музыкальном искусстве. Связь оперы с русским фольклором. Отражение в опере образов Древней Руси, русского народа, исторических событий, интонаций и жанров русских народных песен.

Общее представление об отражении в музыке образов и событий недавнего прошлого нашей страны, о революционных песнях и маршах. Взаимосвязь музыкального искусства и искусства кино. Роль технического прогресса в развитии музыкального искусства. Общее представление об истории возникновения и развития звукового кино. Песни, танцы и марши И.Дунаевского и других знаменитых советских композиторов в довоенных и послевоенных кинофильмах. Роль музыки на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу. Роль музыки в укреплении мира и дружбы между разными странами и народами. Песни послевоенных лет. Творчество композитора и педагога Д.Б.Кабалевского. Песни советских композиторов о космосе и космонавтах. Музыка на спортивных состязаниях и олимпиадах. Гимны, песни о спорте, спортивные марши и другие музыкальные произведения. Общее представление о жанре авторской песни и о движении авторской песни в России. Известные создатели и исполнители авторских песен. Колыбельные песни и их роль в развитии и воспитании личности ребенка. Колыбельные песни народов России, воплощенная в них народная мудрость.

Музыка и свадебные песни как часть традиционной народной свадьбы. Отражение в свадебных песнях народов России складывавшихся веками представлений о семейном счастье и благополучии. Понятие «фольклор». Фестивали фольклора в России. Известные российские фольклорные ансамбли: «Казачий круг», «Карагод», «Судьбинушка» и др.

История гитары. Традиционная семиструнная гитара, электрогитара и её различные виды – сологитара, басгитара и ритмическая гитара. Первоначальное представление об устройстве гитары, особенностях её звучания и основных способах игры на ней.

Музыкально-исполнительская деятельность.

Пение: И.С.Бах «За рекою старый дом». В.А.Моцарт «Слава солнцу, слава миру!», Е.Крылатов «В старом замке». Повторение песен танцевального характера из программ 1-3 классов. Начало мелодии «Полонеза» М.Огинского на звук «А». Исполнение на звук «А» мелодии одного из вальсов И.Штрауса. Повторение песен вальсового характера из программ 1-3 классов. Основы дирижирования. Дирижирование воображаемым оркестром, исполняющим вальс. Исполнение на звук «А» мелодии одного из менуэтов. Г.Гладков «Песня волка и зайца на карнавале». М.Матусовский «С чего начинается Родина?». Повторение русских народных песен. Разучивание песни А.Гречанинова «Вербочки». Ритмические и мелодические импровизации на тему «Скоморошья потеха» на народных инструментах. Начало песен Садко и колыбельной песни Волховы. Русская народная песня «На торгу». Хор «Славься» из оперы М.Глинки «Иван Сусанин». В. Агапкин «Прощание славянки». В.Шаинский «Крейсер Аврора». И.Дунаевский «Марш веселых ребят», «Веселый ветер». Песни военных лет. Песни о войне, написанные в период после войны. А.Александров «Священная война». Д.Тухманов «День

победы». А.Островский «Солнечный круг». А.Пахмутова «Трус не играет в хоккей». Повторение русских народных песен из программ 1-3 классов. Русские народные свадебные песни.

Элементарное музицирование: Озвучивание одного из изображений. Музыкальные импровизации. Импровизированное озвучивание с помощью деревянных музыкальных инструментов. Исполнение на треугольнике, колокольчиках. Озвучивание иллюстраций. Ритмическая импровизация на ударных музыкальных инструментах.

Слушание музыки: И.С.Бах «Шутка» произведение для органа по выбору. В.Моцарт «Рондо в турецком стиле» фрагмент из симфонии №40. М.Глинка «Рыцарский романс» из цикла «Прощание с Петербургом». Ф.Шопен «Полонез». М.Огинский «Полонез прощание с Родиной». И Штраус один из известных вальсов. Р.Шуман «Карнавал». И.Стравинский фрагменты балета «Весна священная». М.Балакирев фрагменты симфонической поэмы «Русь». Г.Свиридов фрагменты кантаты «Русь деревянная». Запись различных видов колокольных звонов. Фрагменты оперы-былины «Садко». Фрагменты оперы «Сказка о царе Салтане». Фрагменты оперы «Князь Игорь». Фрагменты оперы «Иван Сусанин». Революционные песни. Музыка из художественных фильмов «Веселые ребята». Д.Шостакович симфония №7. Песни советских композиторов о защите мира. Д.Кабалевский кантата «Песня утра, весны и мира». А.Рыбников «Музыка космоса». И.Дунаевский «Спортивный марш». Песни Б.Окуджавы, Ю.Визбора, В.Высотского, С.Никитина. Колыбельные песни народов России. Старинные русские свадебные песни в исполнении народных певцов. Записи народных песен и наигрышей в исполнении фольклорных ансамблей. Записи музыкальных произведений в исполнении на гитаре.

Музыкально-изобразительная деятельность: Знакомство с портретами композиторов русских, зарубежных, советских. Знакомство с образами скоморохов в русской живописи. Знакомство с иллюстрациями к сказкам, эскизам декораций, костюмов. Знакомство с репродукциями картин на революционные темы. Знакомство с образами матери с младенцем в живописи и декоративно-прикладном творчестве народов России. Знакомство с картинами посвященные свадебным темам.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов
I.	Путешествие по миру старинной европейской музыки.	8ч.
II.	Музыкальное путешествие от Руси до России.	10 ч.
III.	Музыкальный мир России XX века	9 ч.
IV.	В гостях у народов России.	7ч.
	ИТОГО:	34 часа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
I.	<i>Путешествие по миру старинной европейской музыки.</i>	8 ч.		
1,2.	Встречи со знаменитыми композиторами. (И.С. Бах, В.А. Моцарт.)	2 ч.		
3.	В рыцарских замках.	1 ч.		
4,5, 6,7.	На балах. (Полонез, вальс, полька, мазурка.)	4 ч.		
8.	На карнавалах.	1 ч.		
II.	<i>Музыкальное путешествие от Руси до России.</i>	10 ч.		
9.	С чего начинается Родина?	1 ч.		
10,11.	Русь изначальная. Балет «Весна священная», симфоническая поэма «Русь»	2 ч.		
12.	Русь православная.	1 ч.		
13.	Русь скоморошья.	1 ч.		
14,15.	Русь сказочная. Балет «Жар-птица», опера «Сказка о царе Салтане».	2 ч.		
16.	Русь былинная.	1 ч.		
17,18.	Русь героическая. Оперы: «Князь Игорь», «Иван Сусанин».	2 ч.		
III.	<i>Музыкальный мир России XX века</i>	9 ч.		
19.	Музыка революции.	1 ч.		
20.	У пионерского костра.	1 ч.		

21.	В кинотеатре и у телевизора..	1 ч.		
22,23.	Музыка на войне и о войне. (Песни советских композиторов, «Ленинградская симфония».)	2 ч.		
24.	Музыка на защите мира.	1 ч.		
25.	На космодроме.	1 ч.		
26.	На стадионе.	1 ч.		
27.	На фестивале авторской песни.	1 ч.		
IV.	<i>В гостях у народов России.</i>	7 ч.		
28.	У колыбели.	1 ч.		
29.	На свадьбе.	1 ч.		
30,31,	На фольклорном фестивале. (Вокальный	3ч.		
32.	фольклор, инструментальный фольклор, народного танца.)			
33.	Фольклор вокруг нас.	1 ч.		
34.	Урок фольклора.	1ч.		
35.	Резерв.			